



Secretariaat: Ans Müller, 0316-221515
secretariaat@liemers-niederrhein.eu
www.liemers-niederrhein.eu

Lobith, Emmerich oktober 2017

Aan onze leden en belangstellenden,

Na bezoeken aan Gladbeck en het Neanderthal, blijven we dit keer dichterbij huis. Wij nodigen u uit voor de voordracht met muzikale voorbeelden onder de titel:

**Johann Sebastiaan Bach, zijn muziek en zijn werken
op vrijdag 3 november 2017 om 19.30 uur
in de Hervormde kerk, Markt 16, 6915 AH te Lobith**

Hans Linnartz, in Kleve woonachtige Nederlander, is de leider van het Bach Collegium Rhenanum en erkend deskundige betreffende het oeuvre van Bach. Hij heeft o.a. bij Frans Brüggem gestudeerd en was vele jaren als muziekpedagoog verbonden aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag, daarna ook als rector aan de muziekacademie in Basel.

Hans Linnartz doet deze avond een poging tot **ontmythologisering**, zonder aan het **"mysterie"** Bach afbreuk te doen.

Bach in zijn eigen tijd, wat aan hem voorafging, wat na hem kwam en zijn betekenis daarbij. Bach was -gelukkig- een gewoon mens, die alle ups en downs van het dagelijks leven kende, maar als musicus maar één norm kende: de muziek zelf in dienst van de Allerhoogste. Bach was **"gewoner"** dan we ons meestal voorstellen, tegelijkertijd beheerste hij alle destijds bekende muzikale technieken zo geniaal dat we ons ook dat nauwelijks kunnen voorstellen.

Waar komt dit genie vandaan, wat precies was zo geniaal en waartoe heeft het in de ontwikkeling van de West-Europese muziek bijgedragen.

Er zijn aan deze avond **geen** kosten verbonden, introducés zijn ook zeer welkom.

**Tevens nodigen we u uit op zondag 19 november om 17.00 uur in de
St. Vituskerk Hoogelten.**

Uitgevoerd wordt door de BCR cantate BWV 106 "Actus", "Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit" BWV 35 Sinfonia.

Entree is zoals altijd vrij, bij het verlaten is een bijdrage zeer welkom.

Vriendelijke groet,

Stoni Scheurer

Michael Arntz

